

# MEGHÍVÓ



A Győri Járműipari Körzet, mint a térségi fejlesztés új iránya és eszköze  
TÁMOP-4.2.2.A-11/1/KONV-2012-0010  
projekt keretében tisztelettel meghívjuk Önt az alábbi rendezvényre:

## MADI-NAP Győrben 20 éves a Mobil MADI Múzeum



### Mobil Madi Múzeum állandó tárlatának megnyitó ünnepsége

Időpont: 2013. március 23., Szombat 13 óra  
Helyszín: Széchenyi István Egyetem, Egyetemi Könyvtár  
9026 Győr, Egyetem tér 1.

Köszöntő: Minister Claudio Giacomino, az Argentin Köztársaság magyarországi megbízott nagykövete  
Dárdai Zsuzsa művészetkritikus, a Mobil MADI Múzeum alapító kurátora  
Piergiorgio Zangara (I) képzőművész, a Nemzetközi MADI Társaság elnöke  
Prof. Dr. Rechnitzer János egyetemi tanár, Széchenyi István Egyetem

### A kultúra városfejlesztő szerepe, a MADI Győrben (1993-2013)

Időpont: 14.00 - 17.00  
Helyszín: SZE, ÚT144 terem

- Beke László művészettörténész: A MADI helye a művészettörténetben
- Dárdai Zsuzsa művészetkritikus: 20 éves a Mobil MADI Múzeum
- Rechnitzer János egyetemi tanár: A művészet és a városfejlesztés
- Ézsiás István szobrászművész: Kortárs geometrikus művészeti kezdeményezések Győrben, a múlt század 80-90-es éveiben
- Grászli Bernadett művészettörténész, igazgató: A művészeti akciók Győrben, ma és holnap
- Rosta S. Csaba építész: Építészeti koncepciók a MADI Múzeum létrehozására Győrben
- SAXON Szász János képzőművész: A MADI forma hatása a tárgy- és környezetkultúrára
- Piergiorgio Zangara (I), képzőművész, a Nemzetközi MADI Társaság elnöke: A MADI mozgalom jövője

Filmbemutató: MADI Univerzum, Carmelo Arden Quin- portréja, Duna Műhely, 1999.

18.00 MTA GALÉRIA: MADI művek a magángyűjteményekben  
9022 Győr, Liszt Ferenc u. 10.

18.30 Fogadás

**Prof. Dr. Rechnitzer János**  
kutatási igazgató  
Széchenyi István Egyetem

Nemzeti Fejlesztési Operatív Program  
www.szecsenyiterv.gov.hu  
06 48 628 638



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósult meg.

# MEGHÍVÓ



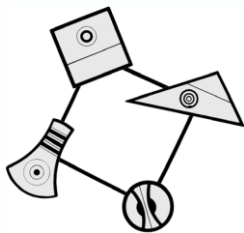
A MADI-t a kubizmus, a fauvizmus, a futurizmus, a dada, a szürrealizmus, az orosz szuprematizmus és a konstruktívizmus örökségét viszi tovább. A poligonális (sokszögűség) problémájával a MADI foglalkozott először. A kifejezés a matematikából és geometriából származik.

A MADI gyakorlatában arra vonatkozik, amikor a művész a konvex és konkáv felületek alkalmazása révén a festményt kimozdítja a síkból. A poligonális a huszadik század második felében meghatározó szerepet töltött be az európai absztrakt geometrikus művészet fejlődésében.



A MADI meghatározó dél-amerikai előzménye a „konstruktív univerzalizmus” néven ismert irányzat, amelyet az uruguayi származású Joachim Torres Garcia (1874—1949) dolgozott ki hazatérve Párizsból. 1946-ban Buenos Airesben Carmelo Arden Quin és társai, Martin és Ignacio Blascko, Rhod Rothfuss, Estaban Eitler, Gyula Kosice, bejelentették a MADI mozgalom elindítását. Művészeti programjukat a poligonális (sokszögűség), a mozgás koherens érvényesítése, valamint a művészet minden műfajában a szisztematikus építkezés határozta meg.

A MADI képzőművészeti mozgalom 20 esztendeje van jelen Győrben, fesztiválokkal, kiállításokkal. 2005-2012 között bemutató helyszíne az MTA MADI Galéria volt, amely közel 40 kiállításnak adott helyet az évek során. A MADI megtelepedését jelzi, hogy a Széchenyi István Egyetem Könyvtárában 2013-tól a mozgalom jelentős alkotóinak folyamatos bemutatása történik, évente frissítve a műveket.



A konferencia célja, hogy egy képzőművészeti mozgalom hatásait számba vegyük a városfejlesztésben, illusztráljuk azt, hogy Győr esetében mit jelentett a MADI jelenléte, hatásai milyen módon regisztrálhatók és jelennek meg a város, annak közönsége életében. Az előadók egy része a MADI kezdeményezés művészeti hatásait mutatja be, a további előadók éppen a győri akciónak, jelenlétnek a szervezői, alakítói, így szakszerűen illusztrálják a kezdeményezés mérhető, regisztrálható hatásait, következményeit.

Kapcsolattartó:

Szabados Eszter, tudományos titkár

Széchenyi István Egyetem

Tel.: +3696/503-400/3013

E-mail: szabados@sze.hu

**Prof. Dr. Rechnitzer János**  
kutatási igazgató  
Széchenyi István Egyetem

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség  
www.igazszechenyiterv.gov.hu  
06 40 630 636

SZÉCHENYI  
ISTVÁN  
EGYETEM



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósult meg.